

Твори письменниці у фондах ОУНБ



**Б44601
84(4УКР)6
М21**

Біографія випадкового чуда: роман / Т. Малярчук. - Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2012. - 280 с.

Войовнича дивачка Лена опікується тими, хто втрачає людську подобу, і рослинами, на які перетворюються покинуті

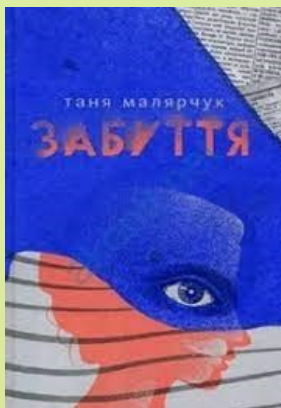
напризволяще каліки. Але чим обернеться її спроба допомогти ближньому – польотом над гніздом зозулі чи вознесінням?

**Б48428
84(4УКР)6
М21**

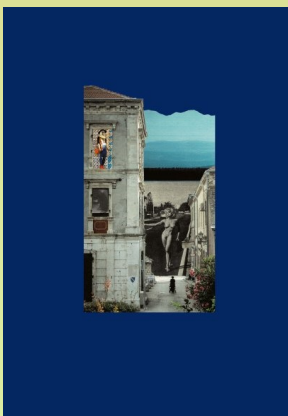
Забуття: роман / Т. Малярчук. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2016. - 252 с.

Головним героєм цього роману Таня Малярчук обрала В'ячеслава Липинського, українського історика польського походження, філософа і політика, засновника українського монархізму.

Авторка вкладає розповідь про цього чоловіка в уста молодій жінки, героїні роману, нашої сучасниці, котра досліджує старі газети, щоб віднайти власну ідентичність і доторкнутися до минулого, яке вирізали з її історії, як з кіноплівки.



Книги, отримані за Державною програмою



**Б51110
821.161.2
М21**

За такі гріхи бог ще подякує: поезія / Т. Малярчук. - Чернівці : Меридіан Черновіц, 2020. - 136 с. - (Державна програма - 2020).

«За такі гріхи бог ще подякує» – абсолютно інакша, унікальна історія: як для читачів, так і для самої письменниці – перша поетична книжка, до того ж художньо оформлена авторськими колажами. Книга несподівана і чаруюча з перших рядків – авторка впускає нас у свій приватний, ліричний простір, оголюючи хвилювання та почуття. 71 вірш, 38 колажів, 1 лірична сповідь. «Це, – за її словами, – зліплений по клаптиках в химерні картинки і прості слова досвід блукань і страждань, які жінка переживає, коли наважується на самознищення. Неодмінно заради того, щоб самовіднайтися.

Контакти:

29000, м. Хмельницький,
вул. Героїв Майдану, 28
тел./факс: (0382) 79-47-31
тел.: 65-80-84
e-mail: library.ounb.km@gmail.com

Укладач Г. Г. Співак

Департамент інформаційної діяльності, культури,
національностей та релігій
Хмельницької облдержадміністрації
Хмельницька обласна універсальна наукова
бібліотека

Рейтингові книги у фондах бібліотеки

Таня Малярчук



Хмельницький
2022

"Я з тих, що підставила б другу щоку,
а якщо мене вдарили по обох щоках,
то знайшла б іще й третю."
Таня Малярчук

Таня Малярчук (Тетяна Володимирівна Малярчук) – українська письменниця, поетеса, публіцистка, журналістка, лауреатка декількох літературних премій, членкиня громадської організації «Український ПЕН».

Народилась в Івано-Франківську у 1983 році. Вивчала філологію у Прикарпатському національному університеті, була учасницею стипендіальних програм для молодих митців в Польщі та Німеччині. Після закінчення вишу переїхала до Києва. Працювала журналісткою на телебаченні, дописувала у часописи "Березіль", "ШО" та "Критика".

У 2004 році з'явилася перша книга «Ендшпіль Адольфо, або троянда для Лізи», в якій авторка досліджує жіночу душу. Сюрреалістичний роман «Згори вниз. Книга страхів» з'явився у 2006 році і розкажує про «все те, що притаманне будь-якій нормальній жіночій психіці». Книга «Як я стала святою» 2008 року об'єднує елементи фольклору, детективу, драматургії та навіть постмодернізму. У романі «Говорити» письменниця прагне говорити від імені різних людей, різними голосами, аби забути свій власний голос на деякий час, фокусується на людській потребі говорити. У 2009 році створено варіацію бестіарія – середньовічного збірника статей про реальних та вигаданих тварин у прозі та віршах з повчальним змістом під назвою «Звірослов». Темою книги стала самотність у різних її проявах.

З 2011 року Т. Малярчук проживає в Австрії. Там її книжки «Біографія випадкового чуда» та «Говорити» видані у німецькому перекладі, а оповідання «Жаби в морі», написане німецькою мовою.

Роман Тані Малярчук «Забуття» було визнано книгою 2016 року за версією української літературної нагороди «Книга року ВВС». Головний герой роману – польсько-український історик, політичний діяч та соціолог В'ячеслав Липинський. 2020 р. – видано збірку поезій «За такі гріхи бог ще подякує».

Також Малярчук писала для німецьких інтернет-видань «Die Zeit Online», «Deutsche Welle» та для австрійського тижневика «Falter». Її оповідання перекладені декількома мовами.

За твердженням самої Тані Малярчук, вона скоріше прозаїк, аніж жінка і про деякі речі їй простіше писати німецькою мовою, ніж українською, бо зміна мови дозволяє абстрагуватись від травматичного досвіду.

Нагороди авторки:

2013 – премія «Kristal Vilenica-2013» (Словенія) за оповідання «Жінка і її риба»;

2013 – лауреат літературної премії імені Джозефа Конрад-Коженьовського;

2016 – переможниця літературної премії «Книга року ВВС-2016» за роман «Забуття»;

2018 – перемогла в конкурсі німецькомовної літератури, який проходив у м. Клагенфурт (Австрія) і стала лауреатом премії імені Інґеборґ Бахман (Ingeborg-Bachmann-Preis);

2018 – повість «Мох пох» отримала спецвідзнаку в номінації «Політ в дитліт» в «Топ БараБуки»;

2018 – книжка «МОХ NOX» увійшла до каталогу «Білі круки 2018» («White Ravens 2018»);

2018 – дитяча книжка «МОХ NOX» здобула спеціальну відзнаку «Політ в дитліт» за версією БараБуки.

Оповідання «Метелик» було екранізовано українським режисером М. Буйницьким.

Твори письменниці у фондах ОУНБ



A38755
84(4УКР)6
М21

Звірослов / Т. Малярчук. - Харків : Фоліо, 2009. - 280 с. - (Графіті).

Звірослов – п'ята книга Тані Малярчук. Своєрідна постмодерна варіація на тему середньовічних бестіаріїв. Є збіркою

оповідань, присвячених темі самотності і її різновидів. Авторка «продовжує втрачену середньовічну традицію. Людина, на її думку подібна на метелика (курку, собаку, медузу, щура, ворона, слимака, свиню, зайця, пуму), це істота, яка хоче, щоб її любили, а її не любить ніхто...

A39587
84(4УКР)6
М21

Божественна комедія / Т. Малярчук. - Харків : Фоліо, 2009. - 825 с.

Чотири її книги – «Згори вниз», «Як я стала святою», «Говорити», «Звірослов» – вийшли друком у видавництві «Фоліо» і тепер вперше зібрані під однією обкладинкою. Жанр своєї прози сама авторка визначає як «щось середнє між сюрром та реалізмом».

