

Хроніка культурного життя Хмельниччини у липні 2018 року (оглядова довідка за матеріалами преси та неопублікованими документами)

Фестивалі

25-26 липня в Державному історико-культурному заповіднику «Межибіж» відбувся VI Всеукраїнський фестиваль авторської пісні «Чумацький шлях» пам'яті Олександра Авагяна. Учасники фестивалю вшанували пам'ять видатного археолога, одного з перших дослідників Меджибізької фортеці.

Фестиваль є спільним проектом Державного історико-культурного заповідника «Межибіж», управління культури, національностей, релігій та туризму Хмельницької облдержадміністрації, громадських об'єднань «Вірменське товариство культурних зв'язків АОКС-Україна» та «Спілка вірмен України». За словами координатора проекту Олени Оганесян, він об'єднав учасників 16 областей України. За традицією, також в заході взяли участь переможці та лауреати проекту «Моя Батьківщина очима дітей етносів України».

Цьогоріч дитячий конкурс було присвячено великій даті 1030-ліття Хрещення Русі, а також 50-літтю виходу на екрани фільму вірменського і українського режисера Сергія Параджанова «Колір гранату»; саме цим темам було присвячено конкурсні роботи. Переможці та лауреати конкурсу були нагороджені почесними дипломами, взяли участь у концертній програмі та екскурсіях Меджибізькою фортецею і музеєм пам'яті жертв Голодомору 1932-33 років.

До фестивалю долучилась мистецька родина Олександр та Людмила Андрієвські, а також колеги-археологи із Закарпаття. Вечір закінчився творчими виступами учасників, в яких було поєднано весь цвіт української культури – танці, поезія та українська пісня.

Шостий Фестиваль «Чумацький шлях», гармонійно поєднавшись із дитячим конкурсом «Моя Батьківщина очима дітей етносів України» та учнівською конференцією, присвяченою 1030-річчю Хрещення Русі, надовго залишиться у пам'яті всіх його учасників. Незмінним залишиться і велич постаті Олександра Авагяна, що присвятив усе своє життя археології (зокрема, Меджибізькій фортеці), пісні, педагогічній праці з підлітками.

6 липня у селі Глібів Новоушицького району на березі мальовничого озера Хмельницьким обласним науково-методичним центром культури і мистецтва спільно з працівниками культури Новоушицької об'єднаної територіальної громади проведено обласне фольклорне свято «На Івана, на Купала» – одне із найяскравіших і найпопулярніших, найромантичніших і найпоетичніших народно-обрядових свят літнього циклу. Наші предки вважали

його святом краси, молодості, кохання. В основі купальських обрядів лежить культ вогню, води, рослинності. Бо це свято проводилось на честь прадавнього, праслав'янського бога родючості, лікарських рослин та добробуту.

В театралізованому дійстві взяли участь колективи Городоцького МБК, Дунаєвецького МКМПЦ, Ярмолинецького ЦКД, Віньковецького РБК, Вербецького СК Гуменецької селищної ОТГ та колективи Новоушицької селищної ОТГ.

Глядачі свята мали змогу побачити купальське дійство і поринути в атмосферу свята. Учасників та гостей господарі пригостили купальськими стравами, кожна селище громади презентувало виставку декоративно-прикладного мистецтва та страви національної української кухні. Після завершення концертної програми було запалено традиційне купальське вогнище, дівчата кидали у воду віночки з цілющого зілля, визначаючи так свою долю. Молодіжні ігри, розваги тривали до пізнього вечора.

Музейна справа

26 липня у Хмельницькому обласному краєзнавчому музеї для бібліотекарів Хмельницького району відбувся семінар-практикум «Бібліотека – територія краєзнавства».

В ході семінару Неллі Мальована – завідувач відділу природи музею - ознайомила учасників з народженням науково-популярних книг для дітей: «Подорож Хмельниччиною у головоломках», «Еко-поведінка у головоломках»; розповіла про співпрацю з художниками, дизайнером, консультантами тощо.

Завідувач науково-методичного відділу музею Сергій Демидко продемонстрував археологічні знахідки та розповів про археологічні дослідження Проскурова та його округи.

Випадковим учасником семінару стала відвідувач музею, доктор педагогічних наук Херсонської академії неперервної освіти, Кузьменко Юлія Василівна, яка завітала до музею на екскурсію та, зацікавившись заходом, поділилася своїм досвідом співпраці з бібліотеками м. Херсон.

На завершення бібліотекарі пройшлись музейними експозиціями та ознайомилися з цікавинками музею у кожному залі.

6 липня в Хмельницькому обласному художньому музеї відбулось відкриття міжнародного проекту «Сергій Параджанов. Імпресія дотику». Даний захід організовано спільно з Всеукраїнським проектом «Parajanov-ART», метою якого є популяризація творчості всесвітньо відомого режисера, одного з найвидатніших митців ХХ ст. – Сергія Параджанова. Виставка приурочена 50-річчю виходу на екрани його фільму «Колір граната». Координатор Проекту –

голова Вірменського товариства культурних зв'язків АOKS-Україна – Олена Оганесян, куратор Parajanov-ART (м. Київ).

Представлена виставка, на думку організаторів, допоможе ближче познайомитись з непересічною постаттю Параджанова та доторкнутись до розгадки його феномену. Цьому сприятиме низка заходів, що відбудуться в рамках проекту, серед яких: презентація фільмів видатного українського кінорежисера Романа Балаяна «Ніч в музеї Параджанова», кінострічки Левона Григоряна «Код Параджанова», майстер-класи з мистецтва коллажу. Урочисте відкриття продовжилось переглядом відновленого фільму «Колір граната» та творчим обговоренням кінострічки.

Бібліотечна справа

У Хмельницькій обласній універсальній науковій бібліотеці відбулась презентація літературно-художнього видання лауреата обласної літературної премії імені Миколи Федунця (2018 р.) **Анатолія Ненцінського «Побачення з собою»**. До книги увійшли вибрана поезія з перших збірок автора та фрагменти з творів, написаних упродовж 1992-2018 років.

Під час презентації звучали білі та зелені вірші у авторському виконанні, пісні на його вірші, проза, спогади та вітальні слова. Бібліотека презентувала книжкову виставку з творчого доробку автора «Анатолій Ненцінський – літературознавець, прозаїк, журналіст».

У презентації взяли участь письменники, журналісти, краєзнавці, літератори, музиканти, представники громадських організацій, бібліотек, читачі та поціновувачі літературного слова.

У малій галереї мистецтв Хмельницької обласної універсальної наукової бібліотеки відбулася презентація персональної виставки акварелей «Рефлекторний взаємозв'язок» хмельницької художниці Світлани Мельничук.

У житті молодой художниці гармонійно поєднуються сім'я, творчість та професійна діяльність. На виставці представлені творчі роботи, що передають відчуття краси в гармонійних композиціях квітів, акварелі, що підкреслюють невлومی красу і мінливість природи.

Під час презентації декламувала свої вірші молода поетеса Наталя Поліщук, збірки поезій якої ілюструвала Світлана. Про розвиток творчих здібностей молодой художниці розповів наставник та вчитель – член Національної спілки художників України Едвард Рафаїлович Міляр – живописець, мистецтвознавець, поет. Музичною окрасою презентації стало звучання фортепіанних творів у виконанні студента музичного коледжу ім. В. Заремби Олександра Бондара.

На відкритті виставки були присутні друзі, представники творчих кіл міста Хмельницького та користувачі бібліотеки, які поспілкувалися з художницею та поділилися своїми враженнями про побачене.

Бібліотечні заходи в рамках відзначення знаменних подій та пам'ятних дат

3 нагоди 1030-річчя Хрещення Русі у Хмельницькій обласній універсальній науковій бібліотеці відбувся науковий круглий стіл «Витоки, становлення та утвердження православ'я на Поділлі – Хмельниччині». Відкрила захід директор бібліотеки Катерина Чабан. У виступах та обговореннях взяли участь науковці, краєзнавці, представники духовенства, влади, громадських організацій, музейних та архівних установ.

Інформаційним доповненням заходу стали виставки з фондів бібліотеки «Хрещення України-Руси – доленосна подія для українського народу» та експонатів музею «Православ'я Поділля». Раритетними були видання святих текстів 14-19 століття, мантия і підрясник Блаженнішого митрополита Володимира (Сабодана), ікони, хрести, макети храмів та інші.

4 липня 2018 року на базі М'якотівської сільської бібліотеки відбувся літературний вечір «Живий у славі поміж нас», з нагоди 60-ти річчя від дня народження поета. На зустрічі були присутні працівники Ізяславської центральної районної бібліотеки, бібліотекарі сіл Борисів, Плужне, Дертка, Шекеринці, жителі села М'якоти.

Ведучі- Валентина Рудюк – бібліотекар сільської бібліотеки та Іванна Ємеянова – художній керівник сільського будинку культури розповіли про життєвий та творчий шлях поета. Під час зустрічі лунали пісні та вірші у виконанні Іванни Богатирчук, Ігоря Дем'янчука, Валерії Бондар, Анастасії Лукашук, Оксани Яковлевої.

Бібліограф Ізяславської районної бібліотеки Тетяна Гайдашук провела презентацію біобібліографічної довідки «Лірик у полі культурної пам'яті».

Своїми спогадами про земляка поділились Петро та Надія Новаки. В особі Ігоря Римарука маємо справжнього майстра української поезії, інтелектуального лірика, якого потрібно сприйняти розумом, – так про нього тепло і зворушливо сказав Петро Анатолійович Новак.

Надія Новак провела цікаву екскурсію до батьківської садиби поета – земляка, де по даний час залишилися на обійсті липа і криниця, які навівають спогади про родину Римаруків.

Підвищення кваліфікації

В Хмельницькій обласній універсальній науковій бібліотеці з метою впровадження УДК та академічної доброчесності в практику роботи публічних бібліотек Хмельниччини проведено зональний семінар-практикум для

працівників центральних районних, центральних міських бібліотек та опорних бібліотек ОТГ.

Бібліотечні працівники Вовковинецької, Гвардійської, Лісовогринівецької сільських, Антонінської, Старосинявської селищної, Волочиської, Городоцької, Красилівської міських ОТГ та Деражнянської, Старокостянтинівської, Теофіпольської, Хмельницької, Ярмолинецької центральних районних бібліотек говорили про основи академічної доброчесності, плагіат та ліцензування, умови грамотного копірайту та дотримання моральних принципів, програмні засоби та їх застосування. Співставляли робочі таблиці ББК та УДК, аналізували основні та допоміжні таблиці, практикувались у класифікуванні під час практичного заняття «Зашифруй книгу краєзнавчого змісту».